CATALOGUE

DES

Objets d'Art Anciens

et Modernes

GRAVURES

TABLEAUX, DESSINS, AQUARELLES, ETC.

Faïences et Porcelaines Anciennes

BRONZES

Pendules

OBJETS VARIÉS

OBJETS DE VITRINE

Bois Sculptés

SIÈGES

MEUBLES ANCIENS

TAPISSERIES ANCIENNES

Appartenant à M. G***

ET VENDUS POUR CAUSE DE DÉPART

HOTEL DROUOT - Salle N° 6

les Jeudi 22 et Vendredi 23 Mars 1923, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Mᵉ Roger WALTHER

16, rue de Châteaudun, Paris

EXPERT

M. Edouard PAPE

Expert près le Tribunal Civil

174, rue du Faubourg-St-Honoré, Paris

EXPOSITION PUBLIQUE

Mercredi 21 Mars 1923, de 2 heures à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication 17 fr. 50 pour cent pour les objets classés comme étant de luxe et 12 fr. 50 pour cent pour les autres.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Jeudi 22 Mars 1923

Gravures	Nos	1	à	4
Tableaux, Dessins, etc.	»	5	à	36
Faïences et Porcelaines	»	37	à	85
Céramique moderne	»	86	à	92
Bronzes	»	93	à	105
Pendules	»	106	à	117

Le Vendredi 23 Mars 1923

Objets divers	Nos	118	à	166
Lustre	»	167	»	»
Bois sculptés	»	168	à	185
Sièges	»	186	à	195
Meubles	»	196	à	231
Tapisseries	»	232	»	»
Objets divers	»	»	»	»

DÉSIGNATION

GRAVURES

BOSIO
(d'après)

1 La Main chaude
Les Quatre Coins

JAUMET

2 Adam et Ève

Gravure imprimée en couleurs.

REGNAULT

3 La Nuit

SICARDI

4 Oh! Oh! qu'elle est jolie

*

TABLEAUX, DESSINS, AQUARELLES

BERGHEM
(d'après)

5 **Ancien port de Gênes**

BERNARD
(Ch.)

6 **Marines et paysages**

Trois aquarelles.

BRULMANN

7 **Bords de rivière**

Deux toiles.

DAVID
(L.)

8 **Études**

Deux dessins. Mine de plomb.

DAVID
(École de)

9 **Portrait d'un Conventionnel**

Toile.

ÉCOLE FLAMANDE

(XVIIe siècle)

10 La Vierge parmi les fleurs

Panneau.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle)

11 Le Menuet

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIe siècle)

12 L'Arrivée de la Fiancée

Lavis.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XIXe siècle)

13 Paysage animé

Aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XIXe siècle)

14 Le Torrent

Aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE

15 Sainte Cécile

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle)

16 Les Caquets de l'Accouchée

ÉCOLE FRANÇAISE
(commencement du XIXe siècle)

17 **Quatre Paysages**

Toiles.

(*Seront divisés.*)

ÉCOLE FRANÇAISE
(XVIIIe siècle)

18 **La Collation**

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE
(XIXe siècle)

19 **Scène galante**

Aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE

20 **Portrait de Marie-Antoinette**

Dessin calligraphié.

ÉCOLE FRANÇAISE
(XIXe siècle)

21 **L'Éléphant**

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE
(XIXe siècle)

22 **La Mansarde**

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE
(XVIIIe siècle)

23 **Portrait de gentilhomme**

Pastel.

ÉCOLE FRANÇAISE

(commencement du XIXe siècle)

24 Paysage animé

Toile.

ÉCOLE ITALIENNE

(d'après)

25 La Vierge et l'Enfant

Toile.

ÉCOLE ITALIENNE

(XVIe siècle)

26 Tête de Saint Jean-Baptiste

ÉCOLE NÉERLANDAISE

(XVIe siècle)

27 Dieu le Père et le Christ

Panneau.

ÉCOLE ITALIENNE

(XVIe siècle)

28 Portrait d'un doge

HUET

(J.-B.)

(genre de)

29 Scène galante

Sanguine.

MILAM

30 Barque au bord de la mer

Toile.

LE POUSSIN
(attribué à)

31 **La Peste à Athènes**

Plume.

RENI
(Guido)
(d'après)

32 **Sainte Madeleine**

TOLAU

33 **Marine**

Toile.

VERNET
(École de)

34 **La Cascade**

Toile.

VERNET
(J.)
(d'après)

35 **Le Port de Bayonne**

Le Port de Toulon

36 — **Lot de quatre petits tableaux** encadrés, XVIII[e] siècle.

FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES

37 — **Castelli.** Plaque ronde présentant Hercule et Antée.

38 — **Delft.** Deux assiettes polychromes, panier fleuri.

39 — **Delft.** Paire de vases, corbeilles fleuries décor bleu.

40 — **Delft.** Bouteille, décor de lambrequins et de fleurs bleues.

41 — **Delft.** Paire de vases, décor bleu de vases fleuris.

42 — **Delft.** Deux assiettes, décor au paon camaïeu bleu.

43 — **Est** (?) Huit panneaux de poêle, oiseaux polychromes.

44 — **Est.** Deux poêles à poignées à rocaille.

45 — **Fabrique Française.** Vase décoré de grosses roses.

46 — **Les Islettes.** Plat long, décor aux Chinois polychromes.

47 — **Lille.** Pichet, femme assise en couleurs.

48 — **Moulins.** Assiette, décor au Chinois polychrome.

49 — **Moustiers.** Grande jardinière à anses, décor de grotesques.

50 — **Moustiers.** Soupière, décor Berain à tête d'oiseau.

51 — **Nevers.** Fontaine à mascarons, et décor de paysages animés.

52 — **Nevers.** Jardinière à anses torses décorée de bouquets de fleurs bleues.

53 — **Nevers.** Jardinière à anses torses, décor de Chinois camaïeu bleu.

54 — **Nord.** Deux pichets, guirlandes polychromes.

55 — **Paris.** Paire de vases, panse ovoïde, sujets villageois. Époque Empire.

56 — **Paris.** Tasse décorée de scènes antiques sur fond noir.

57 — **Paris.** Deux vases ornés d'oiseaux.

58 — **Rouen.** Jardinière octogonale, décor camaïeu bleu.

59 — **Rouen.** Saladier, décor de fleurs bleues.

60 — **Rouen.** Compotier, décor à la corne polychrome.

61 — **Rouen.** Plat à bords ondulés, décor polychrome à l'anémone.

62 — **Rouen.** Christ avec piédestal orné d'une réserve avec Saint Jean-Baptiste et l'Agneau.

63 — **Rouen.** Statuette polychrome de Jésus prêchant.

64 — **Rouen.** Saladier décoré de rinceaux et branchages polychromes.

65 — **Rouen.** Paire de petits lions, décor en couleur.

66 — **Rouen.** Plat, décor bleu de rosaces et ornements de ferronnerie.

67 — **Rouen.** Jardinière à anses, paysages camaïeu bleu.

68 — **Rouen.** Hanap, décor d'ornements de ferronnerie bleue

69 — **Rouen.** Console d'applique, décor rocailles et paysages en couleurs.

70 — **Rouen.** Deux vases de jardin à anses torses, décor fleurs bleues.

71 — **Rouen.** Quatre lions, décor en couleur.

72 — **Rouen.** Grand plat contourné à fleurs camaïeu bleu.

73 — **Rouen.** Épicier et deux petites jardinières bleues.

74 — **Rouen.** Potiche montée en lampe ornée en bleu et rouge de cartouches quadrillés et ornements de ferronnerie.

75 — **Rouen.** Fontaine et son bassin, décor bleu, arabesques, fleurs, etc....

76 — **Rouen.** Huilier à décor de fleurs polychromes avec deux burettes.

77 — **Rouen.** Deux bouquetières d'applique à fleurs polychromes.

78 — **Saint-Cloud.** Plat octogonal décoré de fleurs et rosaces.

79 — **Sinceny.** Plateau à décor de fleurs polychromes.

80 — **Strasbourg.** Petite soupière ornée de fleurs en couleurs.

81 — **Urbino.** Coupe, décor polychrome arabesques.

82 — **Urbino.** Coupe à piédouche à figure de saint polychrome.

83 à 85. — **Lot de carrelages** : Beauvais, Rouen, etc.

CÉRAMIQUE MODERNE

86 — **Paire de vases** craquelés, personnages bleus, genre Chine.

87 — **Paire de bouteilles** genre Satzuma.

88 — **Paire de vases** genre Chine craquelé.

89 — **Magot japonais** XIXe siècle.

90 — **Boîte à thé** genre Satzuma, à personnages.

91 — **Paire de vases** porcelaine genre Chine à décor de guerriers.

92 — **Deux vases** de jardin à mascarons, décor de paysages bleus.

BRONZES

93 — **Statuette** de bronze : *La Rêverie.*

94 — **Paire de flambeaux.** Commencement du XIXe siècle.

95 — **Deux vases** bronze décorés de poissons en relief. Travail chinois.

96 — **Paire de flambeaux** cuivre : cariatides. Époque Empire.

97 — **Paire de candélabres** à cinq lumières en bronze et marqueterie d'écaille.

98 — **Paire d'appliques** à deux lumières, bronze redoré. Époque Louis XV.

99 — **Statuette** de guerrière : *Patria.* Bronze.

100 — **Paire de vases** à décor de fleurs en cloisonné.

101 — **Paire de flambeaux** métal argenté à guirlandes et feuillages. Fin XVIIIe siècle.

102 — **Paire d'appliques** à cinq lumières. Bronze peint.

103 — **Brûle-parfums,** décor de chimères en relief. Bronze. Travail chinois.

104 — **Paire de petits flambeaux** bronze doré, à base carrée.

105 — **Flambeau** en cuivre à statuette de femme, supportant deux lumières.

PENDULES

106 — **Petite pendule** Empire : *Cérès conduisant un lion.*

107 — **Pendule d'applique** et **son socle,** marqueterie d'écaille. Style Louis XIV.

108 — **Pendule religieuse,** marqueterie d'étain et d'écaille. Cadran de Didier Lallemand, à Paris. XVIIe siècle.

109 — **Pendule d'applique** et **son socle,** marqueterie cuivre et écaille. XVIIe siècle.

110 — **Petite pendule** marbre, à colonnettes, vase fleuri en bronze. Époque Louis XIV.

111 — **Pendule** et **deux candélabres**. Milieu XIXe siècle.

112 — **Pendule** bronze doré à quatre colonnettes et cadran ajouré. Époque Empire.

113 — **Pendule** bronze doré, ornée de la statuette de Narcisse. Époque Empire.

114 — **Pendule** en marbre blanc et noir orné de bronzes dorés, vases, gerbes, etc. Époque Louis XVI.

115 — **Pendule** bois et bronze. Époque Empire.

116 — **Petite pendule** bronze doré; femme debout. Époque Empire

117 — **Pendule** cuivre. XVIIIe siècle.

OBJETS DIVERS

118 — **Paire de landiers** fer forgé.

119 — **Paire de landiers** à personnages et deux lions fer.

120 — **Deux statuettes** de femmes en terre cuite genre Tanagra.

121 — **Poignard** ivoire et métal gravé.

122 — **Étui** ovale en ivoire. XVIIIe siècle.

123 — **Montre** cuivre gravé. XVIIIe siècle.

124 — **Deux montres** argent. Époque Directoire.

125 — **Petit cachet-breloque** à musique, en or.

126 — **Boîte** écaille blonde ornée d'un bouquet de fleurs. Époque Louis XVI.

127 — **Sabre** japonais ivoire sculpté.

128 — **Nécessaire** de toilette bois peint composé de 2 boîtes, 1 brosse et 1 blaireau. XVIIIe siècle.

129 — **Quatre boîtes** cartonnage doré avec peinture sous verre. XIXe siècle.

130 — **Boîte** ronde en loupe avec paysage fixé sur verre. Commencement du XIXe siècle.

131 — **Boîte** en écaille ornée d'une miniature : femme décolletée. XVIIIe siècle.

132 — **Samovar** métal argenté.

133 — **Plan de Paris.** Reliure XVIIIe siècle.

134 — **Encrier** en cuivre gravé.

135 — **Christ** en ivoire dans un cadre en bois sculpté et doré. XVIIe siècle.

136 — **Tableau** étoffe brodée : la Vierge et l'Enfant.

137 — **Coffret** marqueté de lambrequins. Époque Louis XIII.

138 — **Deux petits tableaux** sous verre.

139 — **Coffret** décoré de fleurs et de tableaux mythologiques : Orphée charmant les animaux, Bacchanales, peint au vernis Martin. XVIIIe siècle.

140 — **Feuillet de manuscrit** : *la Vierge, un ange et les Apôtres.* XVIe siècle. Miniature.

141 — **Feuille d'éventail,** sujet mythologique.

142 — **Album** de fragments de dentelles.

143 — **Saint Martin et le pauvre.** Broderie. XVIIe siècle.

144 — **Jardinière** ovale en cuivre à fleurs en relief.

145 — **Plat** en albâtre avec effigie de Dante.

146 à 150 — **Lot de verreries.**

151 à 155 — **Lot de monnaies, médailles,** etc.

156 à 166 — **Lot de miniatures, coqs de montre, boîtes, camées.** (*Sera divisé.*)

LUSTRE

167 — **Lustre** hollandais en cuivre, six lumières.

BOIS SCULPTÉS

168 — **Pietà** en bois sculpté, polychromé et doré. Fin du XVIe siècle.

169 — **Baromètre** en bois peint noir et doré. Époque Louis XVI.

170 — **Support** octogonal à panneaux anciens, bois sculpté.

171 — **Groupe polychrome** en bois sculpté : la Vierge et l'Enfant. XVIIe siècle.

172 — **Cadre-reliquaire** bois doré et sculpté. XVIIe siècle.

173 — **Groupe** formé d'un saint supporté par un ange. Bois sculpté polychromé. XVIIe siècle.

174 — **Cadre-reliquaire** bois sculpté et doré. Époque Louis XIV.

175 — **Glace** en bois sculpté et doré. Époque Louis XIV.

176 — **Deux statuettes** bois sculpté : Saint Pierre et Saint Paul. XVIIe siècle.

177 — **Panneaux** présentant deux saints agenouillés encadrés de colonnes corinthiennes à soubassement quadrillé. Ils sont surmontés d'angelots et de pommes de pin.

178 — **Statuette** de Bouddha bois doré.

179 — **Ostensoir** en bois naturel sculpté de rocailles, contenant une petite peinture flamande du XVIIe siècle.

180 — **Statue** d'ange tenant un écusson. XVIe siècle. Bois sculpté.

181 — **Baromètre** bois sculpté redoré. Époque Louis XVI.

182 — **Glace** bois sculpté, décor oiseaux et fleurs. XVIIIe siècle.

183 — **Fronton** décoré d'anges servant de support à des armoiries. Bois sculpté.

184 — **Trumeau** en bois sculpté, peint et doré, orné d'une peinture : scène galante. Époque Louis XVI.

185 — **Petit trumeau** décor de vase fleuri. XVIIIe siècle.

SIÈGES

186 — **Canapé** et trois fauteuils. Époque Empire.

187 — **Quatre chaises,** dossier ajouré à étoile.

188 — **Fauteuil de bureau** bois sculpté mouluré recouvert de cuir. Époque Louis XV.

189 — **Deux fauteuils** et **quatre chaises** bois sculpté et paillé. XVIIIe siècle.

190 — **Fauteuil** bois peint blanc à dossier carré. Époque Directoire.

191 — **Sept fauteuils médaillons** bois peint blanc. Époque Louis XVI.

192 — **Fauteuil** en bois sculpté, décoré de rosaces au bout des accotoirs. Commencement XIXe siècle. Époque Empire.

193 — **Chaise** bois naturel, canné, orné de feuillages. Époque Louis XV.

194 — **Fauteuil** en bois naturel sculpté de coquilles, rinceaux, etc., et à dossier mouluré. Époque Régence.

195 — **Fauteuil** dossier carré, bois mouluré, pieds rudentés. Époque Louis XVI.

MEUBLES

196 — **Trumeau** décoré d'une peinture : sujet mythologique. XVIIIe siècle.

197 — **Glace** bois sculpté peint blanc. Époque Louis XVI.

198 — **Petite glace** bois doré. Vase fleuri. Époque Louis XVI.

199 — **Grand buffet** à quatre vantaux en bois mouluré à feuillage. XVIIe siècle.

200 — **Horloge** en bois naturel sculpté de rocailles et fleurs. Époque Régence.

201 — **Cabinet** marqueté de fruits et de paysages. XVIIe siècle.

202 — **Petit guéridon,** incrustations nacre.

203 — **Coffre** à dossier, bois sculpté décor sujets Renaissance.

204 — **Bonnetière** bois sculpté, décor de fleurs en relief.

205 — **Console** à un pied, décor de fleurs et coquilles. Dessus de marbre style Régence.

206 — **Coffre** bois sculpté à colonnes corinthiennes, frises, etc. En partie du XVIe siècle.

207 — **Commode** à trois rangs de tiroirs marquetée de fleurs. Entrées et poignées bronze doré. Époque Régence.

208 — **Coffre** bois sculpté, en partie composé de panneaux à chimère, colonnette Renaissance.

209 — **Console** en bois sculpté et doré à coquilles et rocailles. Dessus de marbre.

210 — **Gaine d'horloge** bois sculpté. XVIIIe siècle.

211 — **Un coffre** et un lot de **panneaux** bois sculpté anciens.

212 — **Table** colonnes torses. Époque Louis XIII.

213 — **Coffre** en bois sculpté avec personnages.

214 — **Horloge** en bois sculpté, bois mouluré.

215 — **Table à jeu** rectangulaire en acajou. Pieds gainés. Commencement du XIXe siècle.

216 — **Gaine d'horloge** bois sculpté.

217 — **Secrétaire** en bois de placage marqueté de filets, rubans, etc. Dessus de marbre. Époque Louis XVI.

218 — **Meuble** à deux portes en bois mouluré orné de marguerites en relief. XVIIIe siècle.

219 — **Paravent** à quatre feuilles papier peint. Époque Empire.

220 — **Buffet** à deux corps, partie supérieure vitrée, bois sculpté orné de rinceaux, feuillages, etc. Époque Louis XV.

221 — **Armoire** à deux portes ornées de guirlandes fleuries et attributs. XVIIIe siècle.

222 — **Encoignure** en bois de placage marqueté de filets. Époque Louis XVI.

223 — **Commode** en bois de placage marqueté de filets, à trois rangs de tiroirs. Chute, poignées, etc., bronze. Époque Louis XV.

224 — **Secrétaire** en bois naturel à colonnes sur les côtés. Dessus de marbre. Époque Louis XVI.

225 — **Commode** de forme mouvementée à trois rangs de tiroirs en bois de placage mouluré de cuivre. Époque Régence.

226 — **Commode demi-lune** à trois tiroirs en acajou. Côtés cannelés. Pieds fuselés. Époque Louis XVI.

227 — **Commode** à trois rangs de tiroirs en bois de placage marqueté de filets. Elle est ornée de chutes, entrées, etc., bronze doré. Epoque Louis XV.

228 — **Coiffeuse** en bois de placage à filets. Pieds fuselés. Époque Louis XVI. Elle est munie de sa garniture et de pots de toilette.

229 — **Horloge** bois sculpté, décor de fleurs et coquilles. Régence.

230 — **Bonheur du jour** en bois mouluré de cuivre et à porte vitrée dans la partie supérieure. Époque Louis XVI.

231 — **Petit chiffonnier** en bois clair à cinq rangs de tiroirs. marqueté de rubans. Dessus de marbre. XVIII[e] siècle.

TAPISSERIES ANCIENNES

232 — **Deux tapisseries**, verdure à oiseaux, paysage fond de montagne. Aubusson. XVIII[e] siècle.

8, 123. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris.